

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского
муниципального района Республики Татарстан»

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР
Каримова Г.С. *Г.С.*
«29» *08* 2018 г.

«Утверждаю»:
Директор школы
Киргизова М.В. *М.В.*
«29» *08* 2018 г.
Приказ от «29.08» 2018 г. № *128/09*



**Элективный курс
«Средства художественной выразительности»
по русскому языку
в 10 классе**

на 2018-2019 учебный год

Рассмотрено на заседании ШМО гуманитарного направления
Руководитель Тарасова Л.В. *Л.В.*
Протокол №1 от *20.08.2018*

Автор : Таиркина Л.И.

Учитель:

Бабайкина Людмила

Михайловна

учитель русского языка и литературы

1 квалификационной категории

2018

Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования, определяя цели общего образования на современном этапе, подчеркивает необходимость ориентации учащихся средней школы на речевое развитие и формирование коммуникативной компетенции. Успех во многом зависит от способности, речевой культуры и общей культуры учащихся. Особую роль при развитии речевых навыков играет работа с текстом, которая помогает понимать прочитанное, совершенствовать письменную и устную речь. В связи с этим работа с текстом становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Элективный курс «Средства художественной выразительности», предназначен для учащихся 10-х классов. Данный элективный курс, рассчитанный на 35 часов, способствует постижению языка на основе его функционирования в речи, получению дополнительных знаний, умений и навыков по русскому языку.

Итоговая работа курса - в форме сочинения

Цели и задачи курса

1. Совершенствование знаний:
 - а) о построении текста;
 - б) о функционально-стилистической системе русского языка;
 - в) о изобразительно-выразительных средствах русского языка.
2. Способствовать расширению аналитического и речеведческого опыта учащихся.
3. Учить:
 - а) применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
 - б) совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка в различных сферах общения;
 - в) повышать уровень речевой культуры.

Предполагаемый результат

По завершении курса ученик должен

ЗНАТЬ а) особенности построения текста;

б) функциональные стили русского языка;

в) изобразительно-выразительные средства русского языка и особенности их употребления.

УМЕТЬ а) проводить многоаспектный анализ текста: определять тему,

основную мысль; объяснять смысл названия; определять стиль

текста, тип речи; находить в тексте различные языковые средства, производить лексический разбор текста; находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;

б) создавать собственный текст (в устной или письменной форме);

в) писать рецензию, отзыв на прочитанный текст.

Содержание курса:

Тема 1

Текст и его строение (11ч)

- Понятие о тексте, основные признаки текста. Информативность.
- Связность. Цельность. Основные свойства текста. Функции текста.

Тема 2

Работа с функционально-смысловыми типами речи (7ч)

- Повествование.
- Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.
- Описание. Описание места. Описание состояния окружающей среды. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.
- Рассуждение. Рассуждение-размышление.

Тема 3

Речь, функциональные стили речи (9ч)

- Общая характеристика функциональных стилей речи.
- Разговорный и книжный стили речи.
- Назначение научного стиля, его основные признаки. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Использование учащимися средств научного стиля.
- Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.
- Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
- Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы.

Тема 4

Сочинение – это тоже текст (8ч)

- Формулировка темы (названия) сочинения. Выражение личностной позиции в сочинении-рассуждении. Правила цитирования. Умение аргументировать и делать выводы.

Требования к знаниям, умениям и навыкам.

По окончании курса учащиеся должны:

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном – в устной и письменной формах;
- выявлять подтекст;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении текста любого стиля речи;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре.

Формами контроля служат устные сообщения учащихся, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров.

Тематическое планирование

№		дата план	факт	Тема	Содержание	Вид деятельности
1	1			Понятие о тексте, основные признаки текста.	Текст как объект лингвистического исследования. Основные признаки текста.	Лекция. Практическая работа над основными понятиями текста.
2	1			Работа с основной мыслью в текстах – рассуждениях.	Как определить основную мысль текста?	Практическая работа в парах по обобщённой схеме.
3	1			Работа с текстом по их сокращению для выделения основной мысли текста	Нахождение всей информации, заложенной в тексте	Практическая работа в группах
4	1			Логическое разворачивание основной мысли текста	Развитие основной мысли	Практическая работа со схемой
5 – 7	3			Средства и способы связи предложений в тексте	Связь предложений в микротеме. Лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные средства связи	Лекция. Практическая работа.
8	1			Порядок предложений в тексте	Основные признаки первых предложений	Лекция. Практическая работа в парах
9	1			Соединение предложений по определенным правилам	«Данное» и «новое» в текстах. Особенности цепной связи предложений в тексте. Параллелизм конструкций, его основные признаки.	Лекция. Практическая работа с текстом из учебной литературы о жизненном пути писателя. Индивидуальная работа с отрывком из рассказа Чехова «Княгиня».
10	1			Роль заголовка текста	Заголовок в тексте. Начало и конец текста	Индивидуальная работа с текстом
11	1			Абзац и основные правила его выделения	Признаки абзаца	Лекция, практическая работа в парах
12				Тексты повествовательного типа	Понятие о типе речи как о способе изложения	Лекция, практическая работа в парах
13	1			Повествование как тип речи в воспоминаниях и письмах	Основные признаки произведений повествовательного типа	Лабораторная работа по книге «Пушкин в воспоминаниях современников»
14				Тексты-описания	Особенности текстов-описаний	Лекция, практическая работа по рассказу Тургенева «Свидание» из «Записок охотника»
15	1			Особенности	Композиция текстов-	Лабораторная работа с

				текстов, включающих описание внешности человека	описаний, включающих внешность человека	текстом воспоминания В.А.Соллогуба о жене А.С.Пушкина – Н.Н.Пушкиной
16 – 17	2			Тексты-рассуждения различных жанров: письма, статьи, полемического диалога.	Как строится текст-рассуждение? Основные требования к построению текста-рассуждения.	Лекция, практическая работа в парах. Практическая работа по статье Д.Гранина «О милосердии».
18	1			Сочинение рассуждение на заданную тему		Самостоятельная творческая работа
19	1			Разговорный и книжный стили речи	Основные признаки функционирования стилей речи	Лекция
20	1			Признаки научного стиля речи в текстах учебников по литературе, истории, в энциклопедическом словаре.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля речи	Лекция, практическая работа
21	1			Признаки публицистического стиля речи в речах известных юристов, в статьях журналистов.	Лексические особенности публицистического стиля речи	Практическая работа
22	1			Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи	Образные средства выразительности и их роль в текстах публицистического стиля речи	Лабораторная работа по статье Д.Гранина из книги «Точка опоры», посвящённой Д.С.Лихачёву
23	1			Стилистика художественной литературы.	Основные признаки художественного стиля	Лекция, практическая работа
24	1			Средства художественной выразительности в текстах художественного стиля речи	Основные средства художественной выразительности	Работа с литературоведческими словарями и справочниками
25	1			Тропы	Роль тропов в текстах художественных произведений	Анализ поэтического текста, работа со словарями
26	1			Фигуры речи		Работа со справочной литературой. Лекция
27	1			Роль изобразительно-выразительных средств языка в		Лабораторная работа по рассказу Тургенева «Касьян с Красивой Мечи»

				текстах писателей 19 века		
28	1			Тема «должна управлять» созданием текста	Формулировка темы сочинения	Составление памятки для написания сочинения. Составление плана сочинения
29	1			Как сделать цитату частью текста	Способы цитирования	Анализ текста. Практическая работа
30	1			Выражение личностной позиции в сочинении-рассуждении	Способы и приёмы выражения личностной позиции в тексте	Практическая работа в группах
31	1			Умение аргументировать	Способы введения аргументов	Практическая работа в группах
32	1			Логическая и грамматическая связь между тезисом и аргументами	Средства связи предложений между абзацами	Практическая работа в парах
33	1			Анализ текста-рассуждения		Самостоятельная работа по отрывку из статьи С.Зальгина «Читая Гоголя»
34-35	2			Итоговая работа. Сочинение-рассуждение на заданную тему		Творческая работа

Использованная литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи», Москва; Просвещение, 2015.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. «Русский язык. Учебник-практикум для старших классов», Москва; Вербум-М, 2003.
3. Лосева Л.М. «Как строится текст», Москва; Просвещение, 1980.
4. Любичева Е.В., Ольховик Н.Т. «От текста к смыслу и от смысла к тексту».– СПб.,2016
5. Меньшикова С.И., Сергеева И.М., «Пособие для подготовки учащихся 9 класса к единому государственному экзамену по русскому языку», Тверь, Кафедра методики русского языка, 2017.
6. Разумовская М.М., Львова С.И. и др. «Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений. 9 класс», Москва, Издательский дом «Дрофа», 2015.
7. Сивокозова Т.Ф. «Русский язык. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности», Волгоград, Издательство «Учитель», 2015.